|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Cambiar Contraseña | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Registrar el cambio de contraseña del Músico, informando el cambio realizado. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se registra el cambio de contraseña, informando el cambio realizado. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no ingresa la contraseña actual, la nueva contraseña y la confirmación de la nueva contraseña. * El Músico no confirma el cambio de contraseña. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa la opción para cambiar la contraseña. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se ingrese la contraseña actual, la nueva contraseña y la confirmación de la nueva contraseña. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa la contraseña actual, la nueva contraseña y la confirmación de la nueva contraseña. | | | | | | 3.A. El Músico no ingresa la contraseña actual, la nueva contraseña y la confirmación de la nueva contraseña.  3.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema informa el nivel de seguridad de la nueva contraseña ingresada. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se confirme el cambio de contraseña. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el cambio de contraseña | | | | | | 6.A. El Músico no confirma el cambio de contraseña.  6.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El Músico ingresa los datos solicitados. | | | | | | 7.A. El Músico no ingresa los datos del aviso.  7.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema remplaza la contraseña actual del Músico registrando la nueva contraseña ingresada. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema informa que el cambio de contraseña se ha realizado con éxito. | | | | | |  | | |
| 1. Fin de CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 06/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |
|  |  | |  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Enviar Invitación a una Banda | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Agregar integrantes a una Banda, registrándolos como nuevos integrantes. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: que exista una Banda Musical. | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se enviaron las invitaciones a los Músicos para que sean integrantes de la Banda. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no selecciona ningún futuro integrante. * El Músico no selecciona la banda a la que desea agregar integrantes. * El Músico no confirma el envío de las invitaciones. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El caso de uso comienza el Músico ingresa a la opción agregar integrantes. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema muestra el listado de músicos y solicita se seleccionen a los que desea invitar. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona los futuros integrantes. | | | | | | 2.A. El Músico no selecciona ningún futuro integrante.  2.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema solicita se selecciona la banda a la que desea agregar integrantes. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona una de sus bandas a la que desea agregar integrantes. | | | | | | 5.A. El Músico no selecciona la banda a la que desea agregar integrantes.  5.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema solicita se ingrese un mensaje para enviar a los futuros integrantes. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa el mensaje a enviar a los futuros integrantes. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se confirme el envío por mail de las invitaciones a la banda. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el envío de las invitaciones. | | | | | | 5.A. El Músico no confirma el envío de las invitaciones.  5.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El Sistema genera un e-mail para cada futuro integrante, donde incluye asunto (Virpo: Usted ha sido invitado para participar de la nueva comunidad musical!!!‏), saludo, motivo del mail ( Ha sido invitado para formar parte de la banda. Ingrese a su bandeja de entrada de Virpo:), link al sitio web Virpo ([Virpo Web](http://localhost:3734/WebSite3/ConfirmacionUsuario.aspx?Id=10" \t "_blank)), el mensaje de invitación (redactado por el músico), y lo envía. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema informa que las invitaciones a la banda fueron enviadas con éxito. | | | | | |  | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** Registrar Aviso Clasificado | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 05/11/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |
|  |  | |  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Confirmar Invitación a Banda | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Confirmar invitación a banda, registrando al invitado como nuevo integrante. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * S | | | | | | |
| **Fracaso:** | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa la opción para consular sus avisos clasificados. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se seleccione uno de los tres estados posibles de los clasificados (Publicados, No Publicados e Historial) | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona uno de los estados | | | | | | 3.A El Músico no selecciona ningún estado  3.A.1 Se cancela el Caso de Uso | | |
| 1. El sistema muestra el listado avisos clasificados que posean el estado seleccionado visualizando un resumen de los datos de los mismos (Imagen, Rubro, Subrubro, Titulo, precio, tipo de moneda). | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona un clasificado en particular. **Se llama el CU: Consultar Clasificado.** | | | | | | 5.A. El Músico no selecciona un clasificado. | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** Consultar Clasificado. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 09/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |
|  |  | |  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar Clasificado | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Consultar los datos de un aviso clasificado. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se consultaron los datos de un aviso clasificado. | | | | | | |
| **Fracaso:** | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa la opción para consultar un aviso clasificado. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema muestra los datos del aviso clasificado (imagen, video, rubro, subrubro, titulo, texto del aviso, precio, tipo de moneda, fecha de publicación, provincia, localidad, nombre y apellido del oferente, teléfono, e-mail) | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona la imagen para ampliarla. **Se llama al CU: Ampliar Imagen.** | | | | | | 3.A. El Músico no selecciona la imagen. | | |
| 1. El Músico selecciona el video para reproducirlo. **Se llama al CU: Reproducir Video.** | | | | | | 4.A. El Músico no selecciona el video. | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** Ampliar Imagen. Reproducir Video. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** Consultar Mis Clasificados. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 09/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |
|  |  | |  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Ampliar Imagen | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Ampliar el tamaño de la imagen seleccionada y brindar las opciones para visualizar la próxima o anterior imagen. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se amplió la imagen seleccionada. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico selecciona una imagen para ampliarla. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema muestra la imagen ampliada y brinda las opciones de próxima imagen o imagen anterior. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico selecciona la opción próxima/anterior imagen. | | | | | | 3.A. El Músico no selecciona la opción próxima/anterior imagen. | | |
| 1. El sistema muestra la próxima/anterior imagen. | | | | | |  | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** Consultar Clasificado. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 09/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |
|  |  | |  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Listar interesados | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Mostrar el listado de todos los interesados en un aviso clasificado en particular. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se visualizó el listado de interesados en el aviso clasificado. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * No hay interesados en el aviso clasificado. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa a la opción listar interesados en un aviso clasificado. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema busca los músicos que se han contactado a través de mensajes, y hay músicos. | | | | | | 2.A. No hay interesados en el aviso.  2.A.1. El sistema informa que no hay interesados para el aviso.  2.A.2. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema muestra el listado visualizando los siguientes datos de cada interesado: nombre y apellido, fecha, hora y comentario sobre el aviso. | | | | | |  | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 17/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |
|  |  | |  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Consultar interesado | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Mostrar los datos de un interesado en un aviso clasificado en particular. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se mostraron los datos del interesado en el aviso clasificado. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico selecciona un interesado en el aviso, del listado de interesados. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema muestra los siguientes datos del interesado: nombre de usuario, foto, dirección, comentario sobre el aviso, fecha. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema brinda la posibilidad de consultar datos más detallados sobre el músico interesado | | | | | |  | | |
| 1. El músico no desea consultar datos más detallados sobre el interesado. | | | | | | 4.A. El Músico desea consultar datos más detallados sobre el músico interesado.  4.A.1 Para consultar datos más detallados se llama al caso de uso CONSULTAR USUARIO  4.A.2. Fin del CU. | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 17/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |
|  |  | |  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Listar clasificados del vendedor | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Mostrar el listado de avisos clasificados ofrecidos por un vendedor. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:** | | | | | | |
| **Fracaso:**   * No hay avisos clasificados para ese vendedor. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa a la opción listar clasificados de un vendedor en particular. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema busca avisos activos del vendedor y hay. | | | | | | 2.A. No hay avisos clasificados para ese vendedor.  2.A.1. El Sistema informa que no hay avisos clasificados para ese vendedor.  2.A.2. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema muestra para cada uno de los avisos encontrados: Titulo, Imagen, Rubro, Subrubro, precio, tipo de moneda. | | | | | |  | | |
| 1. El Sistema solicita se selección un aviso clasificado para mostrar los datos detallados del mismo. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico no selecciona ningún aviso clasificado | | | | | | 5.A El Músico selecciona un aviso clasificado  5.A.1 El Sistema llama al caso de uso CONSULTAR CLASIFICADO | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 17/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |
|  |  | |  | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Use Case**: Contactar con vendedor | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Comunicarse con el vendedor. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se envió un mensaje al vendedor sobre un aviso clasificado publicado. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no ingresa el asunto y el texto del mensaje. * El Músico no confirma el envío del mensaje. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa a la opción contactar a vendedor. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se ingrese el asunto y el texto del mensaje a enviar al vendedor. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa el asunto y el texto del mensaje. | | | | | | 3.A. El Músico no ingresa el asunto y el texto del mensaje.  3.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema solicita confirmación del envío del mensaje. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el envío del mensaje. | | | | | | 5.A. El Músico no confirma el envío del mensaje.  5.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema informa que el mensaje ha sido enviado. | | | | | |  | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 17/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |
|  |  | |  | | | | |  |
| **Nombre del Use Case**: Contactar con el interesado | | | | | | | **ID**: | |
| **Prioridad**:  Alta  Media  Baja | | | | | | | | |
| **Categoría**:  Esencial  Soporte | | | | | **Significativo para la Arquitectura**:  Si No | | | |
| **Complejidad**:  Simple  Medio  Complejo  Muy Complejo  Extremadamente Complejo | | | | | | | | |
| **Actor Principal**: Músico | | | | **Actor Secundario**: no aplica | | | | |
| **Tipo de Use Case**:  Concreto  Abstracto | | | | | | | | |
| **Objetivo**: Comunicarse o responder a un mensaje enviado por el interesado. | | | | | | | | |
| **Precondiciones**: no aplica | | | | | | | | |
| **Post- Condiciones** | | **Éxito:**   * Se envió o respondió un mensaje al interesado sobre un aviso clasificado. | | | | | | |
| **Fracaso:**   * El Músico no ingresa el asunto y el texto del mensaje. * El Músico no confirma el envío del mensaje. | | | | | | |
| **Curso Normal** | | | | | | **Alternativas** | | |
| 1. El CU comienza cuando el Músico ingresa a la opción contactar a interesado. | | | | | |  | | |
| 1. El sistema solicita se ingrese el asunto y el texto del mensaje a enviar al interesado. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico ingresa el asunto y el texto del mensaje. | | | | | | 3.A. El Músico no ingresa el asunto y el texto del mensaje.  3.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema solicita confirmación del envío del mensaje. | | | | | |  | | |
| 1. El Músico confirma el envío del mensaje. | | | | | | 5.A. El Músico no confirma el envío del mensaje.  5.A.1. Se cancela el CU. | | |
| 1. El sistema informa que el mensaje ha sido enviado. | | | | | |  | | |
| 1. Fin del CU. | | | | | |  | | |
| **Observaciones:** El *CU* se puede cancelar en cualquier momento. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Extensión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Asociaciones de Inclusión:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case donde se incluye:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case al que extiende:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Use Case de Generalización:** no aplica. | | | | | | | | |
| **Historial de Cambios** | | | | | | | | |
| **Versión** | **Fecha** | | **Descripción del Cambio** | | | | | **Autor** |
| 1.0 | 17/08/2009 | | Versión Inicial | | | | | Luciano Gómez |
|  |  | |  | | | | |  |